

TECHNICIENNE PLATEAU

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Régisseuse Plateau, Régisseuse Lumière, Machiniste, Accessoiriste.
Habilleuse, électricienne, Tapissière.
Voir les lieux et expériences au verso de cette feuille, merci.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE Complémentaire

-Monteuse en bijouterie Fantaisie (décarottage, tri, grattage, montage anneaux, enfilage, sertissage, strassage, boucle et anneaux, nouage, emballage) Paris XIX, Paris IX, et chez Baroca Paris III.
Orfèvrerie (Soudure, Sculpture sur cire à fond perdu, travail sur laiton) Paris II.
-Créatrice et habilleuse pour les défilés de mode du lycée Albert De Mun (Paris VII).

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Machinerie:

Autres:

Divers:

-Accueil ou création d'un spectacle.
-Montage/Démontage.
-Exploitation.

-Accessoires: Esquisse, modelage, moulage, tirage, patinage (terre, plâtre, résine, silicone)
...création et customisation de petits objets (en bois, corde à piano, papiers...)
ou d'accessoires de mode, bijoux...

-Construction Décors: Menuiserie et serrurerie.

-Tapiserie: Réparation siège pendrillon.

-Lumière: entretien.

-Scénographie.

-Costumes: croquis, coupe, couture, entretien.

-Logiciel Autocad/Qcad
Word/OpenOffice

-Machines outils

-Croquis et dessins techniques et industriels.

-Notions d'espagnol et d'anglais.

FORMATION

2014-2014 : **FORMATION Technique de fabrication d'accessoires, au CFPTS.**

2013-2013 : **FORMATION à la sécurité incendie, équipier de première intervention.**

2008-2010 : **FORMATION régie plateau au CFA du Spectacle Vivant de Bagnolet 93 (CFPTS)**
en alternance au **THEATRE DE LA COLLINE** Paris XX.

CASES R326-1A - Habilitations: électrique Bo - Accroche Levage

Travail en hauteur et au montage d'échafaudage, délivré par IFTH (Nanterre)

2005-2007 : **FORMATION Décorateur étalagiste, par correspondance avec Ligne et Formation.**

2005-2006 : **INITIATION à la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, à la BJO-Formation Paris II.**

2004-2005 : **DEUG Art du spectacle option Théâtre, première année à Paris III.**

2003-2004 : **BAC Sciences Techniques Industrielles Génie Mécanique Matériaux Souples, option Arts Plastiques**
à Albert de Mun Paris VII.

Mes passions et mes loisirs : 17 ans de Pratique Théâtrale ; Danse Chant Choral. Diverses réalisations / travaux (arts plastiques; couture ; aménagement intérieure (déco, meubles, étagères...); arts du jardin.)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Régisseuse plateau

- Le centre Culturel de TAVERNY (95) : Imagine toi ; Julien Cotterau (décembre 2013)
- espace sarah bernhardt (95) : Petit choc des Civilisations ; Fellag (décembre 2013)
- Studio-Théâtre de le Comédie Française (Paris I) : Existence, Christian Benedetti (Mars 2013) ;
Les habits neufs de l'empereur , Jacques Allaire (Décembre 2010)
- T2G Théâtre de Gennevilliers (92) : Festival des TJCC (2011) ; Baboons, Thomas Scimeca (Mai 2011)
- Centre des Arts (95) : Régisseuse pour une soirée de remise de prix... (2011)
- MC 93 (93) Régisseuse pour le Festival Européen sur le spectacle ISRAEL. (2011)

Régisseuse lumière

- L'Orange Bleu, Eaubonne (95) : Gala Espace Danse, (juin 2016)
- Le Dôme de Pontoise (95) : Musique et danse Latine (mai 2016)
- L'Antares, Vaureal (95) : Cergy ma Vielle (avril 2016)
- Théâtre 9 (93) : L'île du Docteur Moreau, de Xavier Sidaner, Tous en Scène, (Fevrier 2016)
- Uvol (95) : Plusieurs spectacles. (janvier 2016)
- Sorbonne Nouvelle (Paris XIII) et centre culturel (Paris V) Métiss Terre Damnée de Nawel Aimée Oulad (Juin 2009 et janvier 2010)

Électricienne

- L'Orange Bleu à Eaubonne (95) : Pour divers spectacles saison 2016.
- Le centre Culturel de TAVERNY (95) : Imagine toi ; Julien Cotterau (décembre 2013)
- aux théâtres Pierre Fresney et de l'Aventure (95) : Pour divers Spectacles de Théâtre, concerts... (2010-2013)
Irma ; F. Morrel
- espace sarah bernhardt (95) : Petit choc des Civilisations ; Fellag (décembre 2013)

Régisseuse générale

- Théâtre 9 (93) : L'île du Docteur Moreau, (Février 2016)

Habilleuse/tapissière

- La Faïencerie (60) : Les fureurs d'Ostrowsky et Peau d'âne (janvier 2016) ; Big Freeze (mars 2016)
- Le centre Culturel de TAVERNY (95) : Imagine toi Julien Cotterau (décembre 2013)
- l'Espace Saint-Exupéry (95) : Pour la comédie musical HAIR (2012)
- T2G Théâtre de Gennevilliers (92) : Réfection des draperie (Juillet 2012)

Assistante régie, accessoiriste...

- Théâtre National de la Colline (Paris XX) : (Paris XX)La Cerisaie, Alain Françon (Juin 2009),
Notre terreur (septembre 2009) et Le Père Tralalère (Octobre 2009) de Sylvain
Creuzevault,
Manhattan Medea (janvier 2010), Sophie Loucachevesky..
- Studio-Théâtre de le Comédie Française (Paris I) : Ophélie et autres animaux, J.P Jourdain. (Novembre 2006)
- MTD, Maison du Théâtre et de la Danse (93) : pour différents spectacles et ateliers théâtre. (1997-2010)

Créatrice

- Lumière : Théâtre 9 (93) : Comédie musicale : L'île du Docteur Moreau, de Xavier Sidaner, Tous en Scène, (Fevrier 2016)
- Lumière : Sorbonne Nouvelle ; Paris XIII et Paris V : Spectacle de danse
CO-Création lumière avec Rachid Guetab : Métiss Terre Damnée de Nawel Aimée Oulad (Juin 2009 et janvier 2010)

Machiniste

- Studio-Théâtre de le Comédie Française (Paris I) ; L' Opéra Bastille (Paris XII) Machiniste démontage.
- l'Opéra Garnier (Paris IX) Machiniste montage/démontage ainsi qu'en poste pour un opéra et un ballet pour précipités ou manipulations.
- MC 93 ; Théâtre de la Commune (93) ; Théâtre André Malraux (92) ; L'Orange Bleu à Eaubonne (95) ; espace sarah bernhardt (95)
- L'Apostrophe et le Théâtre des Arts(95) Cintrière pour un spectacle de danse et Luces Borgia en 2015 ,
- Théâtre Armande Bejart (92) ; L'avant scène (92) ; Sartrouville (78) ; aux théâtres Pierre Fresney et de l'Aventure (95)